

CANTO ALEGRETENSE

exercício - desenvolv. solo/base, acord. abertos

ritmo: chamamé

Bagre e Nico Fagundes

♩ = 120

partes 1 e 2

violão

D % % A7 % Em

I M I

violão

A7 D D7 G % D %

violão

A7 % D **refrão** % A7 D

violão

21

% A7 % D % G %

5—5 9—7—9—7 9—7—7—5 5 5—5 3—3—7—7 7—7—5—3

0 0 0 0 0 0 0 3

① ④ ② ④ ② ① ① ③ ④ ② ①

①
④
③

violão

28

D % A7 % D

3—2 2—2 0—0—3—3 2—2—0—0 2

3 3 2

0 0 0 0 2

④ ② ③ ④ ③ ③ ④ ② ①

③
④
②
①