

# COMO LER UMA TABLATURA

Para a escrita musical em formato *tablatura*, eu utilizo o programa Guitar Pro®. A minha forma de escrita diferencia-se, em alguns tópicos, da que poderá ser encontrada no sistema convencional, por dois motivos, a saber:

- 1) O programa Guitar Pro® apresenta características próprias no que tange à simbologia musical, diferenciando-se, em alguns aspectos, de outros programas disponíveis;
- 2) A música regional gaúcha apresenta algumas particularidades para as quais não se encontra representação disponível dentro do sistema do Guitar Pro®, levando-me a criar uma metodologia própria para esta finalidade. Acompanhe pela tabela abaixo o significado de cada item através do respectivo número.

## nome da música

(ritmo)

autor(es)

Violão

♩ = 120

parte 1

le-tra da mú-si-ca.

Da Coda

refrão

G7

G7C (mP5) C (P8)

let ring

T I M A I

36 31 32 33 34 35

37

38

1 – pauta ou pentagrama

2 – clave

3 – fórmula do compasso

4 – cifra do acorde

- 5 – símbolo convencionado para repetição da mesma cifra (acorde) do compasso anterior.
- 6 – indicação da parte da música que está escrita
- 7 – sinal de repetição
- 8 – sinal de repetição
- 9 – vibrato
- 10 – meia pestana na 5ª casa
- 11- pestana na 8ª casa
- 12 – pausa na linha dos baixos
- 13 – barra dupla
- 14 – acorde
- 15 – tocar acorde com brush para baixo
- 16 – nota da linha dos baixos
- 17 – nota com baixo simultâneo
- 18 – apoggiatura
- 19- pausa na linha dos baixos
- 20 – slide
- 21 – staccato
- 22 – deixar soar
- 23 – símbolo convencionado para indicar tablatura
- 24 – nota com corda solta
- 25 – pauta da tablatura. Representa as cordas do violão desde a 6ª (bem de baixo) até a primeira
- 26 – tocar na 5ª corda, 3ª casa
- 27 – símbolo usado para o dedo polegar
- 28 - símbolo usado para o dedo indicador
- 29 - símbolo usado para o dedo médio
- 30 - símbolo usado para o dedo anular
- 31 - símbolo usado para o dedo 4 (mão esquerda)
- 32 - símbolo usado para o dedo 2 (mão esquerda)

33 - símbolo usado para o dedo 3 (mão esquerda)

34 - símbolo usado para o dedo 1 (mão esquerda)

35 - barra de compasso

36 - repetição a música a partir deste compasso

37 - repetição desde a indicação anterior até o final deste compasso

38 - final do trecho

Obs: Neste sistema de escrita, letra da música serve para ajudar a identificar as partes da melodia. Em algumas tablaturas você vai notar que faltam partes das letras, pois eu coloco somente as que possuem melodias distintas.

Dicas:

- 1) Ao estudar uma tablatura, faça-o por partes. Nunca tente tirar tudo de uma vez. Primeiro, certifique-se de que você realmente quer tirar a música, que você gosta da música, pois, caso contrário, irá desistir logo.
- 2) Procure CD, DVD ou vídeo onde esta música esteja gravada. A visualização vai lhe ajudar no estudo.
- 3) Tire a música por trechos: parte 1, parte 2 etc.

Bom estudo!